



## ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном Фестивале-Конкурсе Детского, Юношеского и Молодёжного Творчества  
**LE FESTIVAL INTERNATIONAL «PARIS JE T'AIME!» | МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПАРИЖ, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!»**

**Организатор Международного Фестиваля во Франции:**

LE COMITÉ D'ORGANISATION LE FESTIVAL INTERNATIONAL «PARIS JE T'AIME!»

The official web <http://www.parisjetaime.biz>

**Главные Информационные Партнеры Фестиваля:**

Телеканалы и СМИ издания Франции и стран СНГ.

### 1. Общие положения

#### 1.1. Цель фестиваля

Цель фестиваля – организация открытого пространства для развития культурных международных контактов в области музыкального творчества, для развития у молодежи уважения к мировым достижениям культуры, для укрепления дружбы и взаимопонимания между детьми разных стран; совершенствование эстетического воспитания детей и молодежи; пропаганда лучших образцов национальной и зарубежной музыкальной культуры; повышение исполнительского мастерства детских и юношеских самодеятельных творческих коллективов; пропаганда единения разных национальных культур; содействие творческой самореализации талантливых детей и молодежи; установление творческих контактов между коллективами и их руководителями, обмен творческими достижениями и опытом участников из разных стран; укрепление международных связей и сотрудничества через культуру и творчество.

#### 1.2. Участники фестиваля - учащаяся молодежь школ, специализированных учебных заведений и высших учебных заведений Франции, России, Украины, Казахстана и других стран СНГ и Европы.

Фестиваль проводится в следующих номинациях:

- инструментальное творчество – оркестры, ансамбли, солисты-исполнители классической, народной, современной музыки, авторы-исполнители инструментальных произведений, инструментальная музыка: народная, эстрадно-джаз, классическая (солисты, ансамбли, оркестры, отдельные исполнители); инструментальные коллективы и солисты: оркестры и ансамбли струнных, духовных инструментов, с исполнением народной музыки;
- вокально-хоровое творчество – ансамбли (вокально-инструментальные, вокальные), театры песни и танца, хоровые коллективы, солисты-вокалисты академического, народного, эстрадного направлений – исполнители произведений современных композиторов, классической, духовной, народной музыки и авторские произведения; вокальное творчество: эстрадный вокал, народные и академические хоры | академическое творчество (ансамбли, солисты; дуэты, трио, квартеты, вокальные коллективы, исполняющие народную музыку: хоры и ансамбли);
- фольклорно-этнографическое творчество – ансамбли, группы, представляющие региональный фольклор, ансамбли песни, музыки и танца;
- хореографическое творчество – коллективы народно-сценического, эстрадного, современного, спортивного, бального, классического танца;
- хореографические коллективы, коллективы и индивидуальные исполнители оригинального жанра представляют два номера, которые не превышают 10 минут (театры танца, танцевальные коллективы, исполняющие национальные танцы, ансамбли, шоу-балеты, солисты) классическая | классический танец, народная | народный танец, современная | современный танец (солисты, ансамбли, отдельные исполнители);



- ансамбли (вокально-инструментальные, вокальные), театры песни и танца, хоровые коллективы, солисты-вокалисты, оркестры, ансамбли, солисты-исполнители классической, народной, современной музыки, авторы-исполнители инструментальных произведений представляют 2 номера продолжительностью от 3 до 5 минут.
- фольклорные ансамбли, группы могут представить танцевальные композиции народные песни, костюмированные представления продолжительностью не более 10 минут.
- театры моды, театры сценического костюма представляют конкурсную программу (две коллекции) общей продолжительностью не более 10 минут. Театральное творчество: художественное слово, драматический театр, мюзикл, театр пантомимы | мимики и жеста, кукольный театр;
- декоративно-прикладное творчество и дизайн: (художественные мастерские, студии, самостоятельные мастера). Изобразительное творчество: живопись, графика и декоративно-прикладное искусство;
- видео и фото творчество | фотоискусство: (фотомастерские, фотовыставки, студии, авторы, документальное кино);
- коллективы с показом фрагментов народных праздников, обычаев, обрядов, национальных игр и т.д. и оригинальный жанр.

Тематика произведений не регламентируется. Участники фестиваля исполняют произведения в сопровождении фонограммы.

(-1). В фонограмме допускается использование прописанного "бэк-вокала". Фонограммы конкурсных произведений должны быть продолжительностью не более четырех минут на электронном носителе (MD, CD-R, DVD и дополнительно на ключ USB).

### 1.3. Возраст участников

В фестивале участвуют творческие коллективы и юные исполнители в возрасте от 6 до 30 лет. В отдельных случаях могут допускаться исключения, которые необходимо согласовывать с Оргкомитетом фестиваля в индивидуальном порядке. Все участники делятся на следующие возрастные номинации:

- категории конкурсантов от 6 до 10 лет.
- категории конкурсантов от 11 до 20 лет.
- категории конкурсантов от 21 года до 30 лет.

### 1.4. Состав жюри

Состав жюри формируется организационным комитетом фестиваля и состоит из представителей шоу-бизнеса Франции, преподавателей ведущих музыкальных и хореографических заведений из других стран. Жюри оценивает исполнительское мастерство, вокальные данные и сценическую культуру конкурсантов. Форма голосования жюри – закрытая, решения пересмотру не подлежат. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов. В случае спорной ситуации решение принимается председателем жюри. Решения жюри являются окончательными и не подлежат оспариванию.

### 1.5. Критерии оценивания

- общее впечатление (максимум 10 баллов)
- техника исполнения (максимум 10 баллов)
- актерское мастерство (максимум 10 баллов)
- музыкальное сопровождение (максимум 10 баллов)
- оригинальность исполнения и интерпретация (максимум 10 баллов)
- эстетика костюмов и реквизита (максимум 10 баллов)

ИТОГО: максимум 60 баллов от одного члена жюри.



### 1.6. Поощрение участников фестиваля

Жюри определяет победителей, присваивая участникам фестиваля следующие дипломы:

- Гран-при,
- Лауреат 1, 2, 3-ей степени,
- Диплом 1, 2, 3-ей степени,
- Участник фестиваля.

Победители фестиваля в номинациях в каждой возрастной категории награждаются Кубками и Дипломами лауреатов. Победитель конкурса зрительских симпатий получает памятный Диплом и приз. Все участники фестиваля получают памятные Дипломы.

**Главный Приз:** абсолютный победитель фестиваля получает Кубок Grand-Prix и Диплом Grand-Prix. Приз вручается руководителю коллектива на гала-концерте во время награждения. Жюри имеет право не присуждать гран-при, в случае если ни один из коллективов не набрал нужного количества баллов (минимальное количество баллов для получения Гран-при 95% от максимально возможного количества баллов).

### 1.7. Место проведения фестиваля

Проводиться ежегодно 8 раз в году в Париже, общая программа рассчитана на 5 дней/4 ночи, из них 2 дня - конкурсная программа:

**02 - 06 января | 08 - 12 февраля | 23 - 27 марта | 01 - 05 мая | 22 - 27 июня | 01 - 05 июля | 20 - 24 сентября | 03 - 08 ноября**

### 1.8. Сроки подачи заявок и проведения фестиваля

Последний срок подачи заявки за 90 дней до начала фестиваля. При наличии действительной шенгенской визы или возможности ее оформления за короткое время срок подачи заявки оговаривается индивидуально. В особых случаях по согласованию с Оргкомитетом заявка в виде исключения может, принята на рассмотрение за 30 – 60 дней до начала фестиваля.

### 1.9. Финансирование участников и сопровождающих

Все расходы на организацию фестиваля осуществляются за счет регистрационных и спонсорских средств. Все командировочные расходы за счет командирующей стороны. Организацию питания, проживания, экскурсионную программу в Париже, его окрестностей и по регионам Франции и транспортные расходы по предварительной заявке, обеспечивают компании туроператоров по Франции и Европе. Участникам предлагается на выбор несколько вариантов размещения и питания в Париже или его окрестностях. Стоимость складывается из основных расходов (взнос - открытие досье, проживание, питание и транспортные расходы) и дополнительной (по желанию участников и сопровождающих) части. Стоимость для каждого участника и сопровождающего составляет **445 евро/на 1 человека** (для многочисленных групп, могут оговорены специальные цены и предложения, цена снижена до **250 - 345 евро/на 1 человека**). Цена включает в себя фестивальный сбор за 1 номинацию, фестивальную и экскурсионную программу, проживание, питание (без напитков)). Размещение в отеле 2\*, питание порционное. По желанию коллектива возможно размещение в гостинице более высокой категории (3\* или 4\*), питание: завтраки - шведский стол. Ужины блюда порционные. Доплата за обеды начиная от 17 евро/чел, доплата за двухместный номер - 30 евро в сутки (с человека), доплата за одноместный номер - 45 евро в сутки (с человека). Выступление в дополнительной номинации (по желанию) оплачивается из расчета: 30 евро – солист, 20 евро – каждый участник коллектива.



В день прилета в международный аэропорт **Paris Charles De Gaulle Airport** или **Aéroport de Paris-Orly** всех прибывающих встречает и сопровождает в отель представитель нашей принимающей организации, аналогично в день вылета. Малочисленные делегации до 8-ми человек трансфер в оба конца в цене. Для коллективов свыше 8 человек прибывающих различными авиакомпаниями в аэропорт Paris Charles De Gaulle Airport или Aéroport de Paris-Orly наш представитель также встречает и сопровождает вас на городском транспорте до отеля, далее идет размещение в отель. При необходимости мы закажем для вашей группы комфортабельный туристический автобус (резервация делается заранее - минимум за 30 дней до прилета группы и цена оговаривается индивидуально). Время в пути от аэропорта Paris Charles De Gaulle Airport или Aéroport de Paris-Orly до отеля в Париже: на транспорте принимающей компании или туристическом автобусе – 45 – 60 минут, на городском транспорте – около 1,5 часа.

**Внимание:** в случае необходимости организатор Международного Фестиваля-Конкурса Детского, Юношеского и Молодёжного Творчества LE FESTIVAL INTERNATIONAL «PARIS JE T'AIME!» | МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПАРИЖ, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!» во Франции имеет право изменить получателя денежных средств за тот или иной сервис или услуги на территории Франции необходимые для той или иной группы, либо коллектива – заменив на любого партнера организатора, что в итоге позволит сократить сроки платежей и ускорит получение денежных средств непосредственно на исполнителя сервиса или коммерческих услуг во Франции.

#### **1.10 Условия проживания**

Проживание в гостинице 2\* (входит в основную стоимость программы)

- Размещение в номерах 3 местное (в номера душ, туалет и телевизор).
- Питание - порционное
- Check-in (заселение) 14.00. Вопрос необходимости более раннего заселения решается индивидуально с каждым коллективом исходя из возможностей гостиницы. О необходимость более раннего заселения нужно сообщить заранее оргкомитету.
- Check-out (выписка из гостиницы) до 11.00 Вопрос необходимости более поздней выписки решается индивидуально с каждым коллективом. Стоимость поздней выписки оговаривается с руководителем коллектива, оргкомитетом и гостиницей исходя из возможностей гостиницы. О необходимость более поздней выписки нужно сообщить заранее оргкомитету.
- Проживание в гостинице 3\* или 4\* (оговаривается и резервируется заранее). Размещение в трехместных и двухместных номерах (по желанию коллектива).
- Питание – завтраки - шведский стол. Ужины блюда порционные. Обеды – оговариваются дополнительно, и окончательная стоимость зависит от количества группы.

#### **1.11 Питание**

Согласно условиям фестиваля участникам предоставляется 2-х разовое питание: завтрак, ужин (напитки во время ужина и обеды оплачиваются отдельно). При необходимости изменения меню для коллектива в силу религиозных (или иных) убеждений следует заранее поставить в известность оргкомитет. Изменение меню коллектива возможно, но не в день питания, а заранее по согласованию с руководителем группы.

### **2. Схема участия в фестивале (последовательность действий)**

#### **2.1. Этап 1**

Каждый участник фестиваля (коллектив или солист) подает **заявку**. Далее Оргкомитет, после получения заявок, уведомляет об участии того или иного творческого коллектива, группы в фестивале-конкурсе. Затем ваша сторона представляет в Оргкомитет следующие документы, подтверждающие намерения принять участие в фестивале: **Подписанное руководителем коллектива, группы или ансамбля, солиста или отправляющей стороной данное положение, подтверждающее согласие с условиями проведения фестиваля и копию документа об уплате аванса** в размере 2500,- евро от коллектива или группы участников



(сумма во всех случаях оговаривается индивидуально и зависит от количественного состава группы). Этот аванс в дальнейшем учитывается при взаиморасчете, и не является дополнительным платежом. Заявку, копию платежного документа и подписанное положение просим вас выслать на адрес оргкомитета [euromediastargroup@gmail.com](mailto:euromediastargroup@gmail.com)

## **2.2. Этап 2**

В ответ на заявку и в подтверждение получения документов о намерении Оргкомитет направляет **ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРИГЛАШЕНИЕ** для участия в фестивале (которое можно использовать для ваших спонсоров по вопросам финансирования вашего коллектива).

## **2.3. Этап 3**

Участники фестиваля готовят конкурсную программу, соответствующую заявленной номинации. Вторая часть платежа по вашей заявке и с учетом всех ваших пожеланий по необходимой для вашей группы экскурсионной программы, проживания, питания, транспортных расходов – сумма в размере 50% от всей суммы должна быть осуществлена не позднее, чем **за 50 дней до начала** фестиваля. Уточняется окончательное количество участников коллектива, прибывающих на фестиваль, необходимость организации автобусного трансфера и другого необходимого для вас сервиса во Франции.

## **2.4. Этап 4**

Уточняются условия оплаты оставшейся суммы платежа. Оставшаяся сумма платежа может быть осуществлена по безналичному расчету не позднее, чем **за 25 дней до начала** фестиваля. Выбор способа оплаты предоставляется Оргкомитету фестиваля. **Возможна индивидуальная система оплаты, которую следует обговорить с оргкомитетом в индивидуальном порядке.**

## **2.5. Этап 5**

**Проведение фестиваля в соответствии с предложенной Оргкомитетом программой**

### **3. Организационные моменты:**

3.1 Программа фестиваля, размещенная на сайте носит информативный характер. Окончательная программа с указанным точным временем каждой экскурсии будет выдана руководителю коллектива в первый день приезда во Францию. Оргкомитет оставляет за собой право изменять наполняемость экскурсионного дня, сохраняя при этом количество экскурсии, согласно программе. Обо всех желаемых изменениях необходимо сообщить заранее и обговорить с оргкомитетом. Изменение программы после приезда коллектива невозможно.

3.2 Особые условия для мини-групп (1-6 человек). Каждая мини-группа будет присоединена к другой группе, следовательно, программа будет сориентирована на программу другой группы.

### **4. Технические требования:**

3.1. Каждый участник (коллектив, ансамбль или солист) должен представить музыкальные фонограммы, которые должны быть записаны на электронном носителе (MD, CD-R, DVD и дополнительно на ключ USB). **ОБЯЗАТЕЛЬНО** наличие резервного диска.

3.3. Во время конкурсных выступлений, как коллективам, так и солистам запрещено использовать плюсовые фонограммы.

**Внимание!!!** В случаях если ваша сторона воспользуется услугами наших партнеров в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Киеве, Минске, Астане, Алматы и других столицах государств по подготовке документов на одного, двух и более человек, группу туристов, на подачу во французское консульство документов на прошение виз и получение документов, то в этом случае стоимость работы, услуг этих компаний, фирм, агентств устанавливают наши партнеры. Оплатить вы можете напрямую компании (не через нас). Эти компании имеют определенные дни (даты) подачи и получения документов в соответствии с



